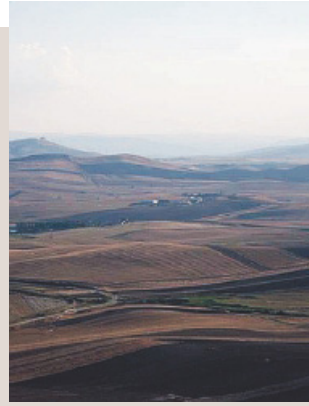




ALTAMURA / Oggi a masseria Jesce Musicoterapia con Paolo Borghi

■ Musicoterapia per l'anima e per l'armonia interiore alla Masseria Jesce. Stasera, per le iniziative curate dall'associazione «Ferula ferita» di Donato Laborante (in arte Emar), è ospite Paolo Borghi (foto), costruttore e suonatore di «hang», una percussione melodica armonica di recente realizzazione che è composta da due semisfere in metallo. A partire dalle 19, all'antica stazione di posta sulla strada provinciale 41 per Laterza (via Appia antica), a 11 chilometri da Altamura, sarà una serata dedicata al «massaggio sonoro». Paolo Borghi si è avvicinato alla musica attraverso la ricerca di strumenti particolari e inusuali, per lo più percussioni, che spesso costruisce personalmente. È autodidatta nella realizzazione di strumenti musicali. Attualmente è musicoterapista in formazione. Info: 340/1671065. La serata rientra nel ciclo di arti e avanguardie «Namastenn» e propone stavolta un laboratorio del benessere e della riflessione.

[o.br.]



POGGIORSINI / Domenica 20 novembre Escursione a masseria Filieri

■ Domenica, 20 novembre, in mattinata, escursione a Poggiorsini, da masseria Filieri al costone murgiano (foto). L'iniziativa rientra nel programma di appuntamenti organizzato dal centro visite «Torre dei guardiani» del Parco dell'Alta Murgia. Masseria Filieri, nel territorio di Poggiorsini, era una tipica struttura agro-pastorale delle Murge, situata in un punto strategico, ossia nei pressi dell'ipotetico tracciato della via Appia. Dopo la ristrutturazione degli ultimi anni, sta per essere adibita a centro visite del Parco. Da qui si parte alla scoperta dello Jazzo Filieri e di altre tipiche strutture in pietra a secco poste nelle vicinanze, camminando tra i panorami del costone murgiano e le opere antropiche, antiche e più moderne. Il percorso, facile, è ad anello, lungo stradine comunali, mulattiere e interpoderali, di una lunghezza di circa 6 chilometri, con scorci di interesse paesaggistico, storico e archeologico. Si parte alle 9 circa, per tornare alle 12,30. È richiesto un contributo di 5 euro a persona. Per partecipare all'escursione è necessario prenotarsi, chiamando il numero 080/3743487, dal lunedì al venerdì, ore 9-18,30.

GUSTO SBANCANO CONCORSO A BISCEGLIE

Palo e Gravina sfornano chef di classe

● **GRAVINA.** La gastronomia da dieci e lode parte da Palo, fa tappa a Gravina e si mette in mostra sulle tavole pregiate di Bisceglie. Cinque squadre in competizione provenienti da Puglia e Basilicata, dieci cuochi per passione e di professione in campo, quattro piatti a coppia da preparare per rispondere al menu del giorno «La cucina calda nella ristorazione».

Lo scettro della prima edizione del trofeo «Dolmen d'oro città di Bisceglie», ideato dagli chef della Dolmen Team Culinary lo scorso 8 novembre, è andato alla coppia composta dallo chef Nicola Morea, 48 anni, di Palo, e dall'aiuto chef, il gravinese Giuseppe Segreto, 28. Il duo campione del gusto ha incassato tre su cinque premi messi in palio: oltre al trofeo di vincitori assoluti, Segreto e Morea si sono aggiudicati il riconoscimento dei consumatori e il premio giuria tecnica. Teatro della sfida, le cucine di Villa Torre Rossa. Il menù. Antipasto di pane, pomodoro e aglio, bruschetta e tartare di scampi. Poi: riso con tonno, ristretto di pesce ai molluschi, barbabietole e limone, secondo composto da spigola di lenza, tarallo al peperone crusco, patate vitellotte alla 'nduja e cipolla rossa all'amarena, per chiudere con mousse fondente, cartellata e sfera di ricotta e pistacchi al melograno.

[ma.dim.]



CASTELLANA
Nelle meravigliose grotte è ambientato il set del videoclip del brano pro Unicef interpretato da Numa Palmer che ha apprezzato molto lo scenario sotterraneo

Numa regina delle grotte «Qui ritrovo me stessa»

La Palmer impegnata a registrare un video pro Unicef a Castellana

di EMANUELE CAPUTO

«**A**vere empatia per noi stessi e per gli altri ci fa sentire meno soli e impotenti, predisponendoci alla creazione della catena di solidarietà anche in tempi difficili come questi». Numa Palmer, in arte Numa, 47 anni in gran parte trascorsi in giro per il mondo alla costante ricerca della crescita professionale, è artista poliedrica, cantante, attrice teatrale, autrice, manager e produttrice dalla grande energia vitale, un fiume in piena quasi preannunciato dalla fulva capigliatura.

Moglie del musicista britannico di fama mondiale Phil Palmer, Numa ha scelto le bellezze «senza tempo» del territorio - partendo dalla Grave delle grotte di Castellana e giungendo ai Sassi di Matera passando per le rocce a picco sul mare di Polignano e il Castello di Conversano - come sfondo per il video del suo ultimo progetto musicale, il brano «Non andare via» scritto (e tradotto in almeno tre lingue) a quattro mani con Alberto Zepieri, discografico di fama e direttore artistico di Unicef Italia (organizzazione di cui presiede la sezione di Udine).

Un progetto patrocinato dalla organizzazione mondiale per l'infanzia di cui la bella e brava interprete romana è amica e madrina, nell'ambito dell'iniziativa «Promised Land - Noi siamo amore», oltre a essere ambasciatrice del Giubileo dell'educazione.

Durante i ciak, Numa è accompagnata dal regista Luca Bizzi e da uno stuolo di collaboratori. A fare a tutti gli onori di casa, il presidente della Grotte di Castellana srl Domi Ciliberti e il direttore artistico della società Pino Savino. Racconta Numa Palmer: «Non andare via» è una storia che anche visivamente attraversa varie epoche

dimostrando che l'amore è il motore capace di attrarre e coinvolgere le persone. Lo stesso amore - sottolinea - che dobbiamo nutrire per le straordinarie bellezze italiane, scenari incredibili come quelli selezionati in questo territorio che ci permettono di veicolare al meglio il nostro messaggio». Una scelta fortemente voluta dal suo direttore artistico, manager e advisor di origini pugliesi Vincenzo Frigulti, supervisore di questo progetto e di eventuali ulteriori iniziative che vedrebbero coinvolte l'artista Numa e il bene naturalistico delle Grotte di Castellana.

Una collaborazione suggellata anche dalla presenza di Numa alla conferenza stampa, in programma

stamattina, martedì 15 novembre, a Palazzo di città, per la presentazione del «Natale nelle Grotte» con il coordinamento artistico di Eugenio Finardi. Proprio nel periodo natalizio sarà distribuito il videoclip registrato in questi giorni, con l'ambizione di ripetere il successo di «Vivo», brano che nella versione spagnola ha superato le centomila visualizzazioni su YouTube: «In tanti anni di lavoro alla continua crescita di miglioramenti professionali - conclude Numa, animalista convinta e praticante budista da oltre un decennio -, ho constatato che il concetto fondamentale che anima la mia vita è quello di resilienza, la capacità di trarre il meglio dalle difficoltà».

IL «NATALE» Oggi l'artista romana alla conferenza in Comune



ARTISTA ROMANA Numa Palmer

L'appuntamento

RUVO

MUSICA E ARTE DAL 2 AL 4 DICEMBRE
«Luci e suoni d'artista»

■ Sarà una «Ruvo d'artista» quella che farà mostra di sé dal primo fine settimana di dicembre in occasione di «Luci e suoni d'artista», il progetto dell'assessorato comunale alla cultura finanziato dalla Regione nell'ambito del programma di Puglia Promozione «Semplicemente Puglia». Il ricco programma della tre giorni prevede un itinerario di luci d'artista con corpi luminosi sospesi e proiezioni che percorrerà il centro storico, da piazza Matteotti alla Cattedrale, attraverso corso Alcide De Gasperi e via Vittorio Veneto. La città ospiterà nelle tre serate una serie di eventi. Innanzitutto, tre visite guidate nelle «Vie dei nobili» (2 e 3 dicembre alle ore 18, partenza dagli uffici Iat), le «Vie del sacro» (sabato 3 alle 16) e le «Vie dei vivi e dei morti», attraverso i viali del cimitero monumentale (domenica 4 alle 18). La sera di venerdì 2 dicembre sarà dedicata al teatro, con lo spettacolo «Griselda» di e con l'attrice Antonella Ruggiero (Palazzo Caputi, ore 20,30) già in programma nella rassegna del Teatro comunale. Il sabato pomeriggio, spazio ai bambini e ai ragazzi con l'omaggio delle associazioni «Calliope» e «Tra il dire e il fare» ai romanzi di Roald Dahl (libreria Agorà ore 17).

In programma due concerti. Sabato, alle 20,30, torna sul sagrato della Cattedrale Pino Minafra con il suo «New Sud Ensemble» (Pino Minafra, tromba-flicorno; Vito Francesco Mitoli, tromba; Roberto Ottaviano, sax soprano e alto; Nicola Pisani, sax soprano e baritono; Michele Marzella, trombone; Livio Minafra, pianoforte; Pasquale Gadaleta, contrabbasso; Vincenzo Mazzone, batteria-percussioni). Domenica sera, Bembè Percussion Ensemble con «Echi dalle Murge» di Tommaso Scarimbolo (ancora sul sagrato della Cattedrale, alle 20,30), che vedrà impegnato un ensemble di multipercussioni e strumenti melodici, danze e voci, con 35 ragazzi in scena che rievocano le suggestioni «vissute» sulla Murgia. Gli oggetti luminosi che coloreranno le strade del centro storico sono in fase di realizzazione nell'ambito di «LightRuvo», una serie di workshop artistici aperti alla comunità e coordinati dalle associazioni «Laboratori Tanè» e «La Capagrossa Coworking», in collaborazione con Giovinidee Forum Ruvo di Puglia e RuvoSolidale, rete attivata dall'assessorato alle politiche sociali.



SANTERAMO

A Santeramo si ride con il festival dei sosia

● **SANTERAMO IN COLLE.** «Diversi? Praticamente uguali» è il titolo della serata che si terrà sabato prossimo, 19 novembre, alle ore 21, al teatro «Il Saltimanco», in via San Domenico Savio 20, a Santeramo (all'interno della cittadella salesiana). Lo spettacolo è in effetti il «Festival del sosia e dell'imitatore». Presenta Santino Talento (foto). Tra gli ospiti, Nicola Lorusso (nei panni di Massimo Ranieri) e Raffaele Dimatera (Renato Zero). Interverranno Vincenzo Parziale e Angelica Disanto. Botteghino alle 19,30. Organizzazione de «Il talento nasce al Sud» con il patrocinio del Comune di Santeramo. Per informazioni, telefonare al 331/9340870.